



Pressemelding:

Verdenssensasjon til Hokksund Kultursal

Konsert med El Sistema

Caracas Symphony Youth Orchestra

Kultursalen Hokksund ungdomsskole

Tirsdag 29. mai kl. 19

Inngang: gratis

Arrangør:

Øvre Eiker kommune (Liv Andersen liv.andersen@ovre-eiker.kommune.no 90931012)
Norsk kulturskoleråd BTV (Rut Jorunn Rønning Rut.Jorunn.Ronning@drmk.no 91842830)
Vestregionen (Nina Solberg nina.solberg@vestregionen.no 90613953)

Caracas Symphony Youth Orchestra med 90 musikere innvier Kultursalen i den splitter nye Hokksund Ungdomsskole med et fyrverkeri av en konsert.

Caracas Symphony Youth Orchestra er på turné til Norge for å spille sammen med Orchestra NoVe. Orkesteret er satt sammen av de fremste norske unge profesjonelle musikere og musikkstudenter ved Barratt Due Musikk institutt og Norges musikkhøgskole og de fremste musikere fra El Sistema Venezuela og Caracas Symphony Youth Orchestra, og er invitert til konsert under Festspillene i Bergen.

Orkesteret er en del av El Sistema som økonomen dirigenten Maestro Abreu startet i Venezuela for 35 år siden for å hjelpe fattige barn og unge til å oppnå sitt fulle potensial og en vei ut av fattigdommen gjennom samspillet i musikken.

Maestro Abreu sier: «Det verste med fattigdom ikke er mangel på brød og tak over hodet, men følelsen av at man er ingen». Videre sier han: «Et orkester betyr glede, motivasjon, teamarbeid, mål om å oppnå suksess. Det er en stor familie dedisert til harmoni.»

Orkesteret er kjent verden over, og har gitt nytt liv til klassisk symfonisk musikk på en måte som har fått verdens største musikere og dirigenter til å bli over seg av begeistring.

Den verdensberømte sangeren Placido Domingo sier at Maestro Abreu som etablerte El Sistema: « har gjort en imponerende jobb og har satt et eksempel for hele verden».

Dirigent for de fremste orkestrene i verden Sir Simon Rattle sier: «Det finnes ikke noe viktigere arbeid som blir gjort musikken nå enn det som gjøres i Venezuela.»



NORSK KULTURSKOLERÅD
BTV



vestregionen
Ungdomssymfonikerne



ØVRE EIKER KOMMUNE
Sammen skaper vi et livskraftig Øvre Eiker

Musikk- og Kulturskolen



(Fakta og bakgrunnsmateriale neste sider)

Fakta og bakgrunnsmateriale

El Sistema Venezuela

I 1975 grunnla maestro José Antonio Abreu El Sistema. Maestro Abreus utgangspunkt var blant annet å bruke musikken som et sosialt verktøy først og fremst for å hjelpe fattige og vanskeligstilte barn til å få et bedre liv.

Maestro Abreu sier at det verste med å være fattig er ikke mangel på brød og tak over hodet, men å føle seg som ingen. De fattigste har rett til de beste lærerne, instrumentene og lokalene.

<http://www.youtube.com/watch?v=NwIj6YtaGk4>



El Sistema Norge og Orchestra NoVE

Dette er til sammen en helhetlig metode og ordning som favner fra bredde til talent, fra de minste til ungdom/ung voksen, et sosialt verktøy med fokus på møte mellom norske barn med forskjellig bakgrunn, og utveksling av studenter og lærere mellom Venezuela og Norge. Musikken er et verktøy som kan skape bredere felles plattform mellom Venezuela og Norge, og som kan bygge en bredere metodikk for inkludering i Norge.

De to landene har motsetninger som for eksempel: sør og nord, fattigdom og velstand, kriminalitet og trygghet. Med bakgrunn i disse motsetningene er det mange aspekter de to lands kulturer kan gi og utvikle hos hverandre. Et samarbeid mellom Venezuela og Norge gjennom musikk kan bidra til felles referanserammer ved å bygge en identitet basert på felles verdier, holdninger, preferanser og kunnskap.

El Sistema Norge - opplæring av barn og unge på orkesterinstrumenter

Norsk Kulturskoleråd BTV har etablert pilotprosjektet El Sistema Norge i samarbeid med Vestregionen og seks pilotkommuner; Nome, Fredrikstad, Larvik, Drammen, Nedre Eiker og Øvre Eiker.



NORSK KULTURSKOLERÅD
BTV



vestregionen

Ungdomsensemblekorene



Norsk kulturskoleråd region Buskerud/Telemark/Vestfold(BTV) ønsker å utvikle et norsk "El Sistema" basert på den venezuelanske modellens visjoner, metoder og ideologi. Orkesterspill står helt sentralt i Venezuela, det samme tenkes her i Norge. Norge har andre utfordringer enn Venezuela. I Norge er det blant annet utfordringer relatert til integrering av barn av familier med annen etnisk bakgrunn enn norsk, noe fattigdomsproblematikk, et samfunn med fokus på materielle verdier, m.m. "El Sistema" vil være en modell som gjør det mulig å nå frem til de som ellers ikke vet om og/eller har mulighet til å søke plass/være elev ved en Kulturskole.

Pilotkommunene i El Sistema Norge har som mål:

- gi barn og unge et verktøy for å lære seg å samarbeide
- å hjelpe barn og unge til utvikle sitt fulle potensial og utvikle sin sensibilitet
- å være og å utvikle gode rollemodeller både menneskelig og musikalsk
- å gi et trygt sted å vokse som menneske

Aktiviteter 2012:

- Pilotkommuner 1. samling april 2012
- Søknad om utviklings- og stimuleringsmidler bl.a. Utdanningsdirektoratet og Norsk kulturskoleråd
- Konsert [Caracas Symphony Youth Orchestra](#)
- Utlysning av stillinger etter dedikerte, motiverte og kunnskapsrike musikkpedagoger
- Oppstart med orkesterprosjekt høsten 2012 forutsatt innvilgede prosjektmidler

Orchestra NoVE - 2 verdener, 1 orkester

Norsk musikkliv har fått en gylden mulighet til et samarbeid med de beste krefter innen El Sistema, Venezuela og det har resultert i anledning til å skape en binasjonalt orkester mellom våre land etter modell av «Simon Bolivar» orkestret. Det vil si et orkester med 160 unge toppmusikere.

http://www.barrattdue.no/Utdrag+fra+El+Sistema-dokumentar.b7C_wtbKYI.jpg



NORSK KULTURSKOLERÅD
BTV



vestregionen

Ungdomssymfonikerne